YES, i BOUNCE!

СЕКРЕТЫ ОСВЕЩЕНИЯ ВЕДУЩИХ ФОТОГРАФОВ, СВЯЗАННЫЕ С CALIFORNIA SUNBOUNCE

CALIFORNIA SUNBOUNCE III®

LIGHT-MODULATING-PHOTOGRAPHIC-EQUIPMENT

БЕСПЛАТНЫЙ DVD-ДИСК,
ОГРАНИЧЕННОЕ ИЗДАНИЕ
ТАКЖЕ ИМЕЕТСЯ В НАЛИЧИЕ
СХОДНОЕ ВИДЕО ПОДПИШИТЕСЬ НА
ИНФОРМАЦИОННЫЙ БЮЛЛЕТЕНЬ
WWW.SUNBOUNCE.COM

ВОЛЬФГАН-ПИТЕР ГЕЛЛЕР и CALIFORNIA SUNBOUNCE

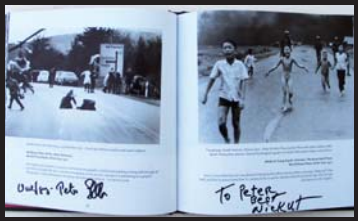
Питер Геллер родился в 1945 в Гамбурге/Германия. Будучи подростком, во время учебы в закрытой школе, он зарабатывал дополнительные деньги, фотографируя своей первой камерой молодых девушек в лесу и печатая негативы по ночам. Так как у его фотокамеры не было вспышки, он придумал направлять свет на объекты, используя зеркала. Закончив школу и отправившись в колледж, чтобы стать затем знаменитым адвокатом, он не забыл свой талант фотографа. Его первой временной работой стала работа внештатного корреспондента в гамбургской газете ABENDBLATT и, затем, в журнале STERN он работает фотографом. Не удивительно, что он обнаружил, что очень хорошо фотографирует, так как он зарабатывал гораздо больше других фотографов, работающих в газетах.

Переломный момент для Питера Геллера наступил, когда его направили сделать фотографии с места ограбления банка на юге Германии (в 500 миль от его родного Гамбурга).Сделанные им снимки появились во всех ведущих журналах во всех странах мира. За удивительные снимки Питер Геллер получил самую престижную на 1971 год премию в области фотографии,WORLD PRESS PHOTO. Это, как говорят, стало поворотным моментом для Питера и его новой карьеры.

ПОБЕДИТЕЛИ КОНКУРСА „WORLD PRESS PHOTO“ ВСТРЕЧАЮТСЯ В АМСТЕРДАМЕ

Фотографии-победители

NICKUT, победитель 1972 года
ВОЛЬФГАНГ ПИТЕР ГЕЛЛЕР, ПОБЕДИТЕЛЬ 1971 ГОДА



ВОЛЬФГАН-ПИТЕР ГЕЛЛЕР и CALIFORNIA SUNBOUNCE

После этого Питер работал на все ведущие газеты и рекламные компании из своей студии в Гамбурге, Германия. Такие компании, как KODAK, AGFA, ZEISS, BAYER Pharmaceuticals и POLAROID стали его клиентами. За долгие годы он также сделал 10,000 снимков для обложки журнала Harlequin Romances. Для всех этих клиентов он провел следующие 15 лет, скитаясь по свету и проведя по меньшей мере две трети всех ночей в постелях отелей. На одном из подобных заданий Питер снимал в Лос-Анджелесе для AGFA Film. Три клиента AGFA из Германии, три модели из Парижа и четверо человек из съемочной группы попали в шторм в Калифорнии. Когда тучи рассеялись, перед ними предстал чудесный солнечный день, но на пляже, где проходила съемка было очень ветрено.

Они вынуждены были импровизировать, так как переносные отражатели были слишком неустойчивыми на ветру, а все кинематографические отражатели были слишком тяжелыми, и Геллер не хотел нанимать дополнительных людей только для передвижения отражателей, как в кинематографе. Так, в номере его отеля, родился первый прототип SUNBOUNCE, который работал достаточно хорошо, чтобы выполнить работу. Добившись успеха, Питер решил переконструировать его прототип, так и возник CALIFORNIA SUNBOUNCE отражатель (получивший название после места своего рождения) SUN-BOUNCE PRO, который он запатентировал во всем мире. Остальное вы можете узнать из данного каталога.

Юрген Гюнтер/Марк Готтула, писатель

Ее высочество принцесса Майа Лаксми Деви Рана в Патан, Непал

Вольфганг-Питер Геллер с махараджей города Джодхпур, Индия

SUN–BOUNCE - СИСТЕМА

СИСТЕМА CALIFORNIA SUNBOUNCE

состоит из запатентованной трёхмерной разборной конструкции, изготовленной из тончайшего алюминия. Данная уникальная конструкция отлично сочетается с разными экранами, которые отражают, пропускают или блокируют свет. Вы можете выбирать разные размеры. Они сверхлёгкие и сверхпрочные и могут быть разобраны на части, чтобы поместиться в сумку цилиндрической формы с диаметром около 2-3 дюймов (5-8см) и максимальной длиной около 4 футов (130см). Система CALIFORNIA SUNBOUNCE представляет собой самый совершенный инструмент освещения в любых условиях освещения.

ЧРЕЗВЫЧАЙНАЯ ПРОЧНОСТЬ

Жёсткость и устойчивость, полученные с помощью патентованной системы и тончайшего алюминия, обеспечивают точную светоотдачу: никаких вмятин, никаких выпуклостей и никаких колебаний. Синергия рамки и экрана приобретает сверхнатяжение от постоянно эластичного используемого материала экрана.

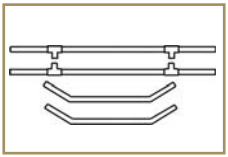
СВЕРХЛЕГКИЙ ВЕС

менее четырёх фунтов (1800 граммов) самого профессионального рефлектора PRO избавит Вас от необходимости «таскать» его. Вы получаете более 22 квадратных футов (2,5 квадратных метра) жёсткого отражательного или прозрачного материала. Огромная панель весит, наверное, меньше Вашей профессиональной камеры.

ПРОСТАЯ СИСТЕМА

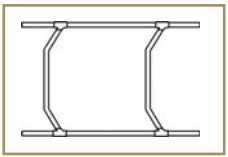
делает CALIFORNIA SUNBOUNCE® всегда самым лучшим инструментом для применения. Что бы Вы ни захотели снимать, и где бы Вам ни потребовалось регулировать освещение, вес и размер в сложенном виде позволяют Вам брать рефлекторы, куда бы Вы не направлялись.

SUN–BOUNCE - СИСТЕМА



ЧАСТИ:
Ни одна часть рамки не превышает 4‟ 4‘ (135 см).

ЭКРАН/ПАНЕЛЬ:
Подбор всех необходимых панелей обеспечивает решение в любых световых условиях.



СБОРКА:
Быстрая и простая установка обеспечивает очень прочную раму.

ГОТОВНОСТЬ К РАБОТЕ:
Всего за несколько секунд синергия рамы и эластичной панели обеспечивает натяжение системы, как на барабане.

> РАЗМЕРЫ

MICRO-MINI: 2‘ X 3‘ (60 X 90 CM) MINI: 3‘ X 4‘ (90 X 125 CM) PRO: 4‘ X 6‘ (130 X 190 CM) BIG: 6‘ X 8‘ (180 X 245 CM)

SUN-STRIP MINI: 36´´ X 7.9´´ (90 X 20 CM)
SUN-STRIP PRO: 72´´ X 7.9´´ (180 X 20 CM)

СВЕРХЛЕГКИЙ ВЕС менее четырёх фунтов (1800 граммов) самого профессионального рефлектора PRO избавит Вас от необходимости «таскать» его. Вы получаете более 22 квадратных футов (2,5 квадратных метра) жёсткого отражательного или прозрачного материала. Огромная панель весит, наверное, меньше Вашей профессиональной камеры.

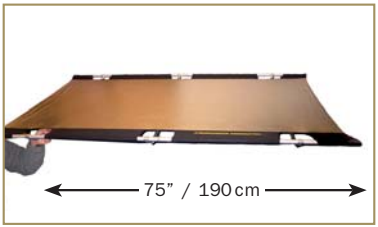
Все помещается в небольшую сумку. Общий вес нашего бестселлера SUN-–BOUNCE-PRO составляет около 4 фунтов (2000 граммов)

Вручную

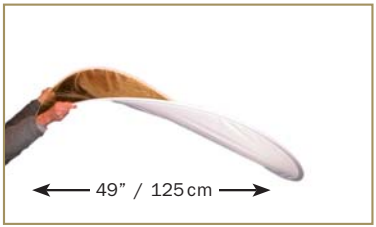
Смонтированный

Размеры, вес и внешний вид продукции могут быть изменены без уведомления

SUN–BOUNCE PRO



SUN-BOUNCE PRO 75”/ 190см Прочный авиационный алюминий



SUN-BOUNCE Экран Ø 49” / 125 см в форме картофельных чипсов (теперь музейный экспонат)

SUN-BOUNCE BIG в качестве блокиратора для ветра

SUN-BOUNCE PRO в качестве уловителя солнечного света

SUN-BOUNCE PRO в качестве паруса для виндсерфинга

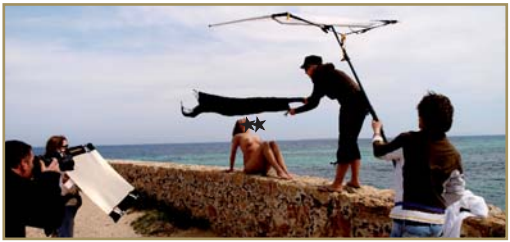
ОТРАЖАТЕЛЬ SUN-SWATTER

Похожий на огромную мухобойку отражатель SUN-SWATTER - это быстрый и простой способ создать тень, он обладает следующими преимуществами:

- Он смягчает резкий солнечный свет и позволяет работать в любое время дня, вне зависимости от высоты и направления солнечного света.
- Контролирующий солнечный свет отражатель SUN-SWATTER повышает Вашу продуктивность - Вы можете продолжать работать, когда другие вынуждены прервать работу. Это обеспечивает финансовую выгоду около 3-4 часов в день.
- Отражатель SUN-SWATTER PRO предлагает примерно 22 квадратных фута (2.5 м2) и SUN-SWATTERBIG - 40 квадратных футов (4.5 м2) мобильной тени.
  Огромную тень можно передвигать по вашему желанию, создавая поле деятельности для творчества и поддерживая плавный съемочный процесс.
- U-образная рама открыта с одного края, создавая неограниченную рамой тень. Ряд различных рассеивающих материалов создает неограниченные возможности!
- SUN-SWATTER очень легко держать и использовать - даже когда вы двигаетесь и бегаете.
- Вы можете обучить персонал его использованию за считанные секунды.
- Ему нравится ветер на пляже. Если держать его правильно, он парит над головами моделей.
- Быстрая и простая сборка.

SUN–SWATTER – СИСТЕМА

- Упакованный, он еще меньше и легче уже легкого как перышко отражателя SUN-BOUNCE PRO.
- Изменяйте расположение без передвижения штативов.
- SUN-SWATTER обеспечивает возможность быстро изменять установку и положение.
- Длинная ручка позволяет снимать в любом месте мира.
- Не нужен штатив, не нужен помощник, который может испортить кадр своим присутствием!



SUN-SWATTER PRO

Легко использовать даже при сильном ветре

SUN-SWATTER

SUN-BOUNCE PRO

Идеальная команда SUN-SWATTER и SUN-BOUNCE

РАЗМЕРЫ SUN-BOUNCE

MINI: 3‘ X 4‘ (90 X 125 CM)
PRO: 4‘ X 6‘ (130 X 190 CM)
BIG: 6‘ X 8‘ (180 X 245 CM)

РАЗМЕРЫ SUN-SWATTER

SUN-SWATTER PRO:
4‘ x 6‘ (130 x 190 см) = 22 квадратных футов(2.5 м²)
SUN-SWATTER BIG:
6‘ x 8‘ (180 x 245 см) = 40 квадратных футов (4.5 м²)

Размеры, вес и внешний вид продукции могут быть изменены без уведомления

Сборка SUN-SWATTER PRO и SUN-SWATTER BIG занимает всего несколько минут. Простой, сверхлегкий и удобный.

Держатель для рукоятки (с ремнем или без ремня) позволяет без проблем переносить SUN-SWATTER с места на место.

SUN-SWATTER PRO

> РАЗМЕРЫ

6′ x 6′ = 183 x 183 см 12′ x 12′ = 366 x 366 см

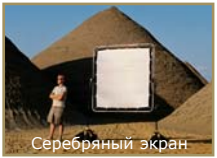
8′ x 8′ = 244 x 244 см 20′ x 20′ = 610 x 610 см

SAND GROOVE СОЕДИНИТЕЛЬ

Специальный соединитель с пазом для песка (для всех продуктов SUNBOUNCE) позволяет предотвратить попадание песка в зону соединения.

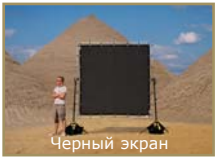
- Секрет супер-прочного соединителя – устройство, которое сделало возможным создание сверхлегкой рамы – уникальный DSC-22/25 Двойной соединитель: Заблокированный песок попадает в пазы для песка при помощи небольшого поворота.??

> ЭКРАНЫ И СЕТКИ ДЛЯ ЛЮБОГО ПРИМЕНЕНИЯ


Серебряный экран

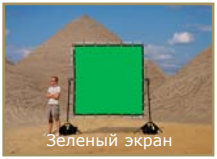
Le Louche

-2/3ти


Черный экран

Сетка Boby

Синий экран


Зеленый экран

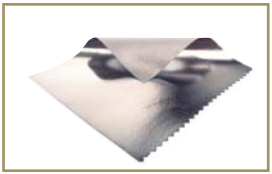
-1/5ая

эффект -1/5ой

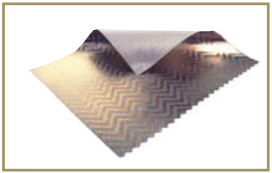
Размеры, вес и внешний вид продукции могут быть изменены без уведомления

> ЛУЧШИЕ МАТЕРИАЛЫ

Все наши экраны изготовлены из лучших отражающих и просвечивающих материалов в мире. Многие из них изготовлены по эксклюзивному заказу CALIFORNIA SUNBOUNCE.



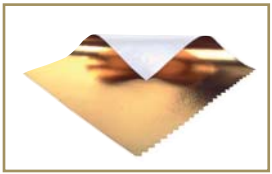
SILVER/WHITE
Серебряная лицевая сторона, Белая обратная сторона. Отражающая поверхность отражает без изменения цветовой температуры. Подходит для съемки людей при красном заходе солнца. Также подходит для съемки натюрмортов.



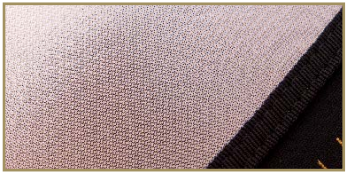
ZEBRA/WHITE
ZEBRA (сочетание золотых и серебряных зигзагообразных линий) - лицевая сторона, белая - обратная сторона.

ZEBRA подходит для работы в 90% случаев для съемке при любом освещении. Сокращает цветовую температуру примерно на 400 Кельвинов. Подходит для съемок от рассвета до заката. Эффект более заметен при холодном свете. Всегда здоровый, яркий и свежий тон кожи, никогда золотой или красный.

МАТЕРИАЛ



GOLD/WHITE ИЛИ **GOLD/SILVER**
Золотая лицевая сторона, белая обратная сторона. Золотая лицевая сторона, серебряная обратная сторона. Золотая лицевая сторона обеспечивает очень мягкий отраженный солнечный свет. Он создает замечательный теплый оттенок кожи по утрам или если небо затянуто облаками. В солнечных условиях вы добьетесь эффекта „топленого масла". Золотая сторона сокращает цветовую температуру примерно на 1.800 Кельвинов. Серебряная и белая стороны отражают свет без изменения цветовой температуры. Белая обратная сторона создает гораздо более мягкий свет, нежели золотая и серебряная.



BLACK/WHITE
Черная лицевая сторона Мягкая белая обратная сторона Черная сторона используется для блокировки света.

SPARKLING SUN
Наконец, после долгого времени вернулся пользовавшийся бешеным спросом SPARKLING-SUN. Этот фаворит многих фотографов не поступал в продажу несколько лет по нескольким причинам. Этот SPARKLING-SUN экран добавляет совершенно новый свет к вашему набору профессиональных уловок.

Размеры, вес и внешний вид продукции могут быть изменены без уведомления

Фото: Андре Бек

SUN-BOUNCE MINI ZEBRA +
SUN-SWATTER LE LOUCHE

> ЛУЧШИЙ МАТЕРИАЛ ИЗ ЧЕРНОЙ СЕТКИ: NO MOIRÉ

Одинарный (-1/2 f:stop) или двойной (-1 f:stop)

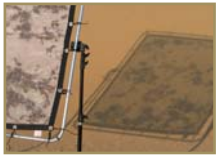
14 футов в ширину (440 см) без швов! Он связан, и его можно удвоить без производства а moiré (под углом 90 градусов друг к другу). Наш эксклюзивный материал NO-MOIRÈ очень прочен и не гниет. Изготовлен из полипропилена.

> LE LOUCHE – СКАЖИ НЕТ СКУЧНОМУ ПЛОСКОМУ СВЕТУ!

Новые экраны SUN-SWATTER и SUN-SCRIM (Бабочка) с 1001 возможностью.

ЛИНИИ

Дешевый прозрачный упаковочный скотч создаст светотени. Коричневый скотч создаст более темные тени.



ЛИСТЬЯ

Натуральные или искусственные листья или вырезка из бумаги создадут иллюзию тени дерева или терассы в Тоскане.

ОБЛАКА

Тонкий материал или фольга создадут романтическую атмосферу. Без четкого фокуса - всегда мягкие контуры.

> LE LOUCHE – ЭКРАН С ФИГУРНЫМИ ВЫРЕЗАМИ

СБОРКА

Каждый экран LE LOUCHE состоит из одного слоя пропечатанных листьев на прозрачной полипропиленовой фольге - – сокращает шум. Дополнительные листья можно поставляются рулонами - 62”/156см в ширину.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ

Подходит для
SUN-SWATTER PRO
SUN-SWATTER BIG
Всех SUN-SCRIMS

Скотч

Листья

Материал

РЕЗУЛЬТАТ

Изменяет структуру и характер света, когда вы пожелаете.

Размеры, вес и внешний вид продукции могут быть изменены без уведомления

CALIFORNIA SUNBOUNCE

Рассеивающие материалы -1/3 и -2/3 и -3/3 и „Croma Key", а также „Натуральный белый" изготавливаются шириной более 500 см (16,5 футов).

Это очень необычная ширина для отрезов качественных тканей. Невероятно тонкую нить необходимо продеть сквозь кольца при помощь челнока. И чтобы соединить эти расстояния, челнок парит вместе с нитью на воздушной подушке по направлению к своей долгожданной цели.

- Этот процесс создает более 1.000 точек пересечения на один квадратный сантиметр. И более 10.000.000 (10 миллионов) пересечений на один квадратный метр.

Вставьте, затяните = закрепите Поднимите = откройте

Вы сможете фиксировать каждый сгиб ткани с помощью крепления BUNGEE SNAKE!

Настал конец надоедливым узлам и бантикам. Уникальная система обеспечивает надежную фиксацию и создает дополнительные возможности. Никогда еще сборка не была такой быстрой и точной

- Неудивительно, что первый саморегулирующийся пружинный соединитель между рамой и тканью был также произведен CALIFORNIA SUNBOUNCE

НЕМЕЦКОЕ КАЧЕСТВО

BUNGEE SNAKE

BUNGEE SNAKE

Размеры, вес и внешний вид продукции могут быть изменены без уведомления

ОРГАНИЧЕСКИЙ СВЕТ - БЫСТРЕЕ, ЧЕМ СТРОБ

ПОСМОТРИТЕ, КАК ХАРАКТЕРИСТИКИ СВЕТА ИЗМЕНЯЮ С РАЗМЕР

Размер рамы: PRO

Цвет экрана: ZEBRA

Цвет экрана: SILVER

Цвет экрана: WHITE

Размер рамы: MINI

Цвет экрана: ZEBRA

Цвет экрана: SILVER

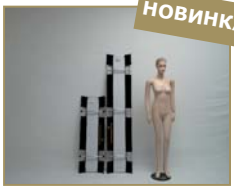
Цвет экрана: WHITE

Фотографии были сделаны с одинакового расстояния при одинаковой экспозиции.
Вспышка Arri в 1.000 ватт направлена на экран. Минимальные отблески на стене и потолке повлияют на композицию.

Размер рамы: SUN-STRIP

Цвет экрана: ZEBRA

Цвет экрана: SILVER



Цвет экрана: WHITE

Размер рамы: PRO

Цвет экрана: -1/3

Цвет экрана: -2/3

Цвет экрана: -3/3

„YES, I BOUNCE!" **SUN-BOUNCE BIG WHITE**

„YES, i BOUNCE!"

Стив Торнтон,
www.stevethornton.com

я не удивлен, что отражатели california sunbounce значительно улучшили мою продуктивность. в общей сложности, за 25 с лишним лет моей карьеры мне повстречались несколько ценных устройств для фотографов, и именно эта продукция является одной из моих любимых.

Steve Thornton

Хотите узнать больше?
Посмотрите видео „MAKING OF VIDEO"
на WWW.SUNBOUNCE.COM

„YES, I BOUNCE!" **SUN-BOUNCE MINI SILVER с держателем для вспышки SUN**

N-BOUNCE PRO FLASH-BRACKET и профессиональным мобильным стробом

„YES, I BOUNCE!" **SUN -SWATTER BIG -2/3 f:stop** с тройной рукояткой **BOOM-STICK**

„YES, I BOUNCE!" **SUN-SWATTER PRO -2/3 f:stop** и **SUN-BOUNCE PRO SILVER** и стр

Хотите узнать больше? Посмотрите видео „MAKING OF VIDEO" на WWW.SUNBOUNCE.COM

„YES, i BOUNCE!"

Майкл Грекко,
Рекламный фотограф

„sunbounce дает мне возможность контролировать солнечный свет и использовать его так, как я хочу, где я хочу в любое время дня."

роб с лайтбокс

„YES, I BOUNCE!" **SUN-BOUNCE PRO**

„YES, i BOUNCE!"

Грег Горман - Фотограф знаменитостей
www.gormanphotography.com

„система california sunbounce идеально подходит для натурных съемок, а также съемок в студии, эта самая лучшая система из тех, с которыми я работал. Она быстрая, надежная и компактная, она дает мне качество света, необходимое для съемок. я могу немедленно отправиться на съемки со световым решением, которое отвечает всем моим требованиям и легко перевозится. чего еще я могу желать?"

Хотите узнать больше?
Посмотрите видео „MAKING OF VIDEO"
на WWW.SUNBOUNCE.COM

„YES, I BOUNCE!" **SUN-BOUNCE MINI**

...THE CAGE этот текст относится к следующей странице

CAGE была разработана при тесном сотрудничестве с Грегом Горманом, она обеспечивает 100% GREGконтроль света. Студия или натура - полночь или полдень. Никогда больше у вас не возникнет проблем с неконтролируемыми отблесками света.

Добавьте света, сократите количество света, контролируйте направление света. Откройте верхнюю часть кубической клетки и воспользуйтесь преимуществами мягкого света полупрозрачного экрана -2/3ти или закройте верхнюю ласть, чтобы полность заблокировать свет с этого направления.

Используйте экран bobbynette сзади, чтобы затемнить задний план на 1/2 an f:stop или откройте ворота для натурального вида.

Вы можете использовать стены и верхнюю часть наоборот - и создать неограниченные возможности освещения. Солнце слева, солнце справа, солнце сверху - больше никаких проблем.

Все эти фрагменты собираются в один экран. Их можно легко прикрепить к алюминиевой раме, которая также очень быстро собирается. Наши экраны SUN-SCRIM станут отличным выбором и добавят возможностей в данную уникальную систему. Более подробную информацию можно найти у нас на сайте, часто посещайте наш сайт, так как мы собираемся улучшить данную систему в ближайшем будуще.

... ДАЕТ ВАМ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ 4-6 ЧАСОВ СЪЕМОК В ДЕНЬ

„YES, I BOUNCE!" SUN-CAGE - от „GREG GORMAN SIGNATURE“ и „CALIFORNIA SUN

NBOUNCE“

SUN-BOUNCE MINI ZEBRA

...SUN-SWATTER PRO -2/3 f:stop

„YES, I BOUNCE!" **SUN-BOUNCE MINI, PRO, BIG и SUN-SWATTER**

ЧЕРНЫЙ БЕЛЫЙ СЕРЕБРЯНЫЙ

„YES, I BOUNCE!" **выше (смотри следующую страницу): SUN-SCRIM LE LOU**

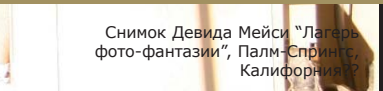
„YES, i BOUNCE!"

Девид Мейси 20 лет + фотограф
для Playboy и индустрии моды
www.davidmecey.com

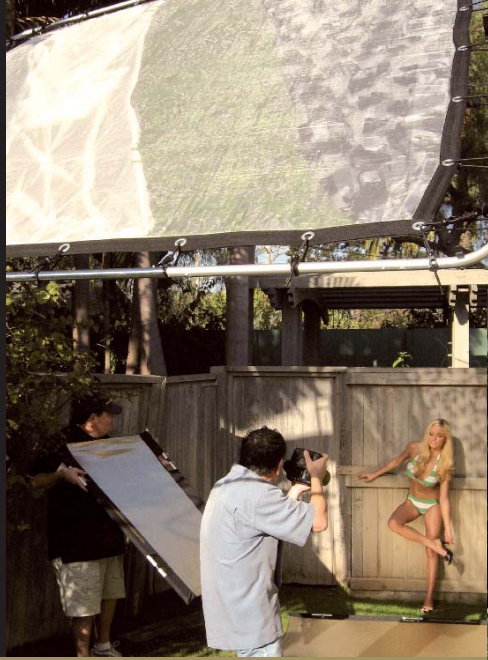
„спасибо за великолепные моделирующие свет продукты, которые значительно облегчают мою работу, особенно во время важных съемок" Девид Мейси

Хотите узнать больше?
Посмотрите видео „MAKING OF VIDEO"
на WWW.SUNBOUNCE.COM??

UCHE 8´x 8´ ниже: SUN-BOUNCE PRO ZEBRA, справа: SUN-BOUNCE MINI ZEBRA



Снимок Девида Мейси "Лагерь фото-фантазии", Палм-Спрингс, Калифорния??



„YES, I BOUNCE!" выше: SUN-SCRIM LE LOUCHE

продукция california sunbounce - лучшая на рынке. она легкие, прочные и ее легко перевозить. эти отражатели идеально подходят для съемок в студии и на природе. помимо sun-swatter, вы продолжаете лидировать на рынке с вашими инновационными разработками светотражателей. Девид Мейси

„YES, I BOUNCE!“ **MICRO-MINI ZEBRA и держатель для вспышки SUN-BOUNCE**

E FLASH-BRACKET

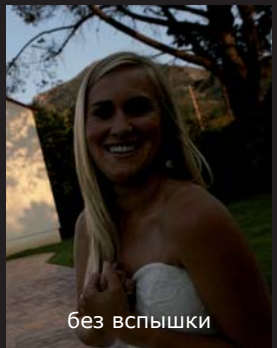
„YES, i BOUNCE!"

Майк Ларсон - Фотограф на свадьбах

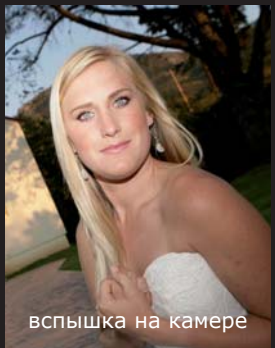
„Питер, ваша система sunbounce сделала мои снимки и выделила меня из толпы. когда дело касается освещения, она никогда не подводит"

Mike Larson photography, Inc., www.mikelarsonphoto.com

Хотите узнать больше? Посмотрите видео „MAKING OF VIDEO" на WWW.SUNBOUNCE.COM



без вспышки



вспышка на камере

вспышка с SUNBOUNCE?

„YES, I BOUNCE!" **SUN-BOUNCE PRO ZEBRA и SUN-SWATTER PRO -2/3 f:stop**

„YES, I BOUNCE!" **MICRO-MINI и держатель для вспышки SUN-BOUNCE FLASH-BRACKET со вспышкой**

без вспышки

ОСВЕЩЕНИЕ С SUNBOUNCE

„YES, I BOUNCE!"

Андреас Хаген
www.lighting-academy.com

MICRO-MINI плюс держатель для вспышки работают, как превосходный усилитель света. будь то видео интервью или портретная съемка - с этой комбинацией я создаю свет, о котором мог раньше только мечтать. стробирующий свет, видео свет или солнечный свет, любой свет можно обрабатывать данным усилителем света. это - отличный отражатель, очень маленький, и поэтому он всегда со мной, как и крошечные лампы-вспышки.

Андреас Хаген, мультимедийный дизайнер

„YES, I BOUNCE!" MICRO-MINI и держатель для вспышки с видео „ZYLIGHT"

SUNBOUNCE WIND-KILLER Standard

„YES, I BOUNCE!" **Вся продукция SUNBOUNCE дизайн**

Фото: Арт. Брюер

„YES, i BOUNCE!"

Арт Брюер, спортивный фотограф
www.artbrewer.com

"Питер, sunbounce…просто сумасшествие!" использовать какую-либо другую систему, я считаю примитивным.

Хотите узнать больше? Посмотрите видео „MAKING OF VIDEO" на WWW.SUNBOUNCE.COM

„YES, I BOUNCE!" SUN-BOUNCE MINI и SUN-SWATTER PRO

„YES, i BOUNCE!"

Януш Сирока, директор съемочной группы
www.lightextreme.com

„система для современного режиссера!"
california sunbounce ... быстрая, сверхлегкая, аккуратная и эффективная. В области эстетики... sunbounce всегда на шаг впереди с потенциальным Креативным контролем ... изменяемый образец - le louche является незаменимым устройством для превращения солнечного света в приятную игру теней и света. управление при помощи одной рукоятки позволяет точно следить за движениями актеров от и к камере.... удивительно большая область покрытия sunbounce ... всегда проблема с другими складными отражателями. в сфере стремительного стиля независимого кинематографа - california sunbounce - система для сегодняшнего режиссера.

Победитель: Международного кинофестиваля в Чикаго - Золотой приз в кинематографе.
Профессор освещения в: USC, Нью-Йорк Киноакадемии и семинаров по освещению, Лос-Анджелес

"БЕСШОВНЫЙ ДО 16,5 ФУТОВ (500СМ) В ШИРИНУ? ДА!

„YES, I BOUNCE!" **Изготовленные на заказ бесшовные огромные экран**

! И ЛЮБОЙ ДЛИНЫ! ”

„YES, i BOUNCE!"

Франц Люстих
www.franzlustig.com

я использовал ваши отражатели и рассеиватели в обоих моих последних фильмах с wim wenders „страна изобилия „ и „не стучи в мою дверь“ они - просто замечательные: сверхлегкие и прочные, идеально подходят для ручного использования и мгновенно разбираются для транспортировки.

„YES, I BOUNCE!" **Рассеиватели любых размеров**

Photos: Björn Susen

даже при сильном ветре серебряная панель не вибрирует. прямоугольная форма приятна глазу! слава богу, это не очередная круглая раскладушка!. все мои американские друзья из данной области называют вашу систему „немецкими отражателями" - спасибо Питеру.

Франц Люстих, директор съемочной группы для Wim Wenders

„YES, I BOUNCE!" **SUN-BOUNCE PRO ZEBRA и SUN-SWATTER PRO -2/3 f:stop**

„YES, i BOUNCE!"

Гуидо Карп, музыкальный фотограф
www.guidokarp.com
Фото: Джей Спенс

за кулисами - не важно снимаю ли я за кулисами, идет ли фото семинар или я снимаю конкурс красоты „принцесса на один день", я не помню, чтобы я снимал без sunbounce. находясь в турне по всему миру с r`n`r группами более 25 лет, мне необходимо наиболее надежное оборудование. система california sunbounce всегда находится в моем наборе оборудования для турне.

Хотите узнать больше? Посмотрите видео „MAKING OF VIDEO" на сайте WWW.SUNBOUNCE.CO

„YES, I BOUNCE!" **Гуидо Карп, Съемка на Ибице 2008.**

„Восход солнца“..... Все в ожидании волшебного светаLIGHT

Фото: Рене Биалли

„YES, I BOUNCE!" **SUN-BOUNCE MICRO-MINI**

„YES, i BOUNCE!"

Фотограф Антье Сиеверт из Гамбурга, Германия поднялась на самую высокую гору в Африке, Килиманджаро в Танзании.

когда вы поднимаетесь на высоту 5.895 метров над уровнем моря, вы начинаете задумываться о том, что вам необходимо тащить за собой на пик УХУРУ.
дополнительная бутылка воды или мой sunbounce micro-mini? Я приняла верное решение.

Антье Сиеверт, Килиманджаро, 14 августа 2008 года

MICRO-MINI SILVER
> код продукта: 1MM-M10

НОВИНКА

FLASH-BRACKET
> код продукта: 710-SFB

MICRO-MINI + Держатель для вспышки + BOOM-STICK + Лампа-вспышка

Новый: Держатель для вспышки SUNBOUNCE

- Для использования с системами Micro MINI, MINI и PRO BOUNCE
- И снова California SUNBOUNCE представляет новый продукт, который изменит область отражательных панелей.
- Нам всем известно, что чем больше источник света, тем лучше свет выглядит на объекте съемки. Зачем довольствоваться крохотным клочком света, когда у нас есть целая стена света, неотличимого от солнечного? Свет выглядит натуральным и покрывает весь объект съемки.
- Поэтому SUNBOUNCE сейчас разработала превосходное устройство, превращающее свет от строба на камере в отличный источник света.
- Современные беспроводные стробы без проблем позволяют синхронизировать их с камерой. Показанная здесь новейшая беспроводная система вспышек Olympus прикреплена к Держателю дя вспышки SUNBOUNCE Flash-Bracket и, затем, к стенду, она обеспечивает пользователя прекрасным источником света.
- Держатель для вспышки SUNBOUNCE Flash-Bracket прикрепляется к раме SUNBOUNCE и может быть увеличен на 18 дюймов для использования с маленькими или большими панелями SUN-BOUNCE.

РАЗМЕРЫ:

MICRO MINI 60x90 см (2‘x3‘) 550 г
SUNBOUNCE Flash-Bracket примерно 30 см, раздвигается до 45 см для использования с MINI или PRO

MICRO-MINI

MICRO MINI
только для солнца

MICRO MINI
с одной вспышкой

MICRO MINI
с двойной системой отражения

MICRO MINI
отражатели на штативах

> Полная свобода передвижения с новыми усилителями света от CALIFORNIA SUNBOUNCE. Последняя разработка SUNBOUNCE для SUN- и UNLEASHED системы SUN-BOUNCE MICRO MINI и SUNBOUNCE FLASH-BRACKET* (в наборе** или отдельно)

> Сегодняшние DSLRs и усилители света SUNBOUNCE идеально дополняют MICRO-MINI STUDIO для любых световых условий

*может также быть использован с системами MINI и PRO
**Набор включает: MICRO-MINI РАМУ, ЭКРАН и SUNBOUNCE ДЕРЖАТЕЛЬ ДЛЯ ВСПЫШКИ

абсолютное НЕТ, мобильный ксерокс

SUN-STRIP MINI SILVER
> код продукта: 10S-S110

SUN-STRIP PRO SILVER
> код продукта: 20S-S210

НОВИНКА

Размер рамы: SUN-STRIP

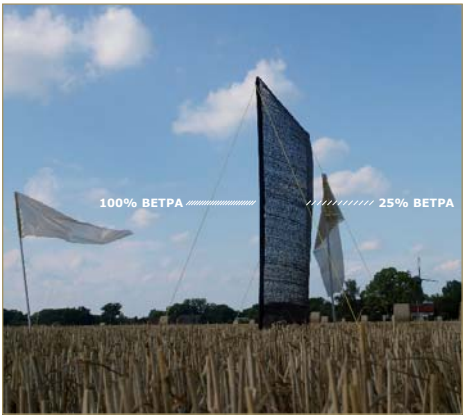
Цвет экрана: ZEBRA

Цвет экрана: SILVER

Цвет экрана: WHITE

Когда вам необходима быстрая смена освещения, или если вы не хотите освещать всю комнату полностью, у вас есть только один выбор: SUN-STRIP MINI или SUN-STRIP PRO. Два размера в трех цветовых сочетаниях SILVER/ WHITE и ZEBRA/ WHITE. Если у вас есть запасная MINI-FRAME или
PRO-FRAME, вам понадобиться только приобрести комплект для модернизации, включающий отражатель и подходящие перекладины и крепления.

Убивает 75% ветра! И оставляет только легкий бриз. Идеален для операторов steady-cam.



WIND-KILLER
статический
PRO (130x190 см) или
BIG (180x245см)

также в продаже:
WIND-KILLER mobile BIG
(180x245см)
> код продукта: 000-3WK

НОВИНКА

WIND-KILLER MINI

WIND-KILLER mobile MINI (90x125см) удобное устройство для операторов STEADY-CAM для сокращения силы ветра **> код продукта: 000-1WK**

WIND-KILLER PRO

WIND-KILLER mobile PRO (130x190см) идеален для операторов STEADY-CAM для сокращения силы ветра **> код продукта: 000-2WK**

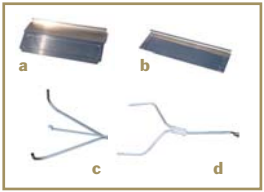
SUN-CAGE

CAGE
> код продукта: 888-00C

НОВИНКА

8′ x 8′x 8′ (245 см x 245 см x 245 см)
Кубическая мобильная студия для съемок на местах при студийной атмосфере. Более подробную информацию можно найти на веб-сайте: www.sunbounce.com, а также в видео Грега Гормана.

LOCATION-TRUCK



- Просто складывается для удобного хранения
- Весит только 33 фунта, но может выдерживать до 330 фунт
- Полностью защищена от ржавчины и коррозии
- Крепкая алюминиевая конструкция
- Ограниченная гарантия 2 года

FOLD-IT TRUCK
> код продукта: 730-200

Спецификации:

- Тяговая способность: 5.75 кубических фута, 330 фунтов
- Внутренние размеры: 38" в длину x 22.75" в ширину x 11.5" в глубину
- Общие размеры: 55" в длину x 30.25" в ширину x 23" в глубину
- Размеры в сложенном виде: 41" в длину x 9.5" в ширину x 22" в глубину
- Материал: Алюминий
- Цена: 299 евро - включая 19% MwSt плюс доставка

НОВИНКА

a) Высокая задняя стенка
b) Стандартная задняя стенка
c) Сцепное устройство для прицепа
d) Сцепное устройство для велосипеда

BELT-CLIP
> код продукта: 730-BCL

Когда обе руки заняты, пристегните ваш отражатель MICRO-MINI к HANDS-FREE BELT CLIP. Новое устройство от CALIFORNIA SUNBOUNCE поможет вам обходиться без ассистентов.

НОВИНКА

SWATTY
> код продукта: 710-SWA

Посмотрите, как SWATTY смотрит на вас. Это небольшое устройство превосходно соединяет SUN-SWATTER и BOOM-STICK. Посмотрите на внутреннюю сторону SWATTY: Даже если вы неплотно закроете две половинки застежки перекладина будет оставаться устойчивой, благодаря резиновым пазам. Сейчас SUN-SWATTER можно легко пристегивать и отстегивать, когда поднимается сильный ветер, не нанося повреждений перекладине.

SPARKLING SUN ВЕРНУЛСЯ!!!

для SUN-BOUNCE MINI
> код продукта: 000-125

для SUN-BOUNCE PRO
> код продукта: 000-225

НОВИНКА

Наконец, после долгого времени вернулся пользовавшийся бешеным спросом SPARKLING-SUN. Этот фаворит многих фотографов не поступал в продажу несколько лет по нескольким причинам.

Сегодня снова мы можем обладать цветной версией ZEBRA (- 400 Kelvin), но с характеристиками мощного экрана SILVER.
Задняя сторона также красива. Вам понравится ее мягкий, теплый белый свет. Он был создан для MINI and PRO.

Этот SPARKLING-SUN экран добавляет совершенно новый свет к вашему набору профессиональных уловок.

КРЕПЛЕНИЯ ДЛЯ ОСВЕТИТЕЛЬНОГО ОБОРУДОВАНИЯ

ШТАТИВ “SPACE SAVER”
> код продукта: 800-140

BOOM-STICK “Двойной”
> код продукта: 800-155

BOOM-STICK “Тройной”
Повышенной прочности
> код продукта: 800-150

BOOM-SUPPORT “Для ремня”
> код продукта: 800-160

BOOM-SUPPORT “С ремнем”
> код продукта: 800-165

Внешний вид может отличаться от фотографий

Размеры, вес и внешний вид продукции могут быть изменены без уведомления

GRIP-HEAD PRO
> код продукта: 710-000

GRIP-HEAD BIG
> код продукта: 710-100

GRIP-HEAD + Удлинитель 20” /50
> код продукта: 715-000

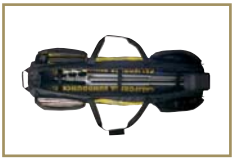
GRIP-HEAD + Удлинитель 40” /100
> код продукта: 718-000

BUNGEE-SNAKE
> код продукта: 730-01B

TUNING-CLIP PRO
> код продукта: 730-000

TUNING-CLIP BIG
> код продукта: 730-100

СУМКИ ДЛЯ ИНВЕНТАРЯ



ROLLER-BAG Black
> код продукта: 750-100B

ROLLER-BAG Silver
> код продукта: 750-100S

> РАЗМЕРЫ

Длина главного отсека:	53”/135 см
Глубина:	11”/ 27 см
Высота:	7”/18 см
Внешние карманы:	15”x7”x2”/37x18x6 см
Вес:	6 фунтов/2.8 кг

CARRYING-BAG 135 Black
> код продукта: 780-100B

> РАЗМЕРЫ

В плоскости:	53”x11”x1”/135x28x3 см
Вес:	1 фунт/460 г

Все размеры даны для внешнего диаметра. Внутренние размеры сокращаются на 10 мм для обшивки

Размеры, вес и внешний вид продукции могут быть изменены без уведомления

СУМКИ ДЛЯ ИНВЕНТАРЯ

SCREEN-SAVER
> код продукта: 750-800

> **РАЗМЕРЫ**
В плоскости: 15”x11”x1”/38x28x3 см
Вес: 0,2 фунтов/92 г

SCREEN-SAVER BAG Medium
для экранов SUN-SCRIM
> код продукта: 750-06B

> **РАЗМЕРЫ**
В плоскости: 20”x14”/52x36 см
Вес: 0,5 фунтов/262 г

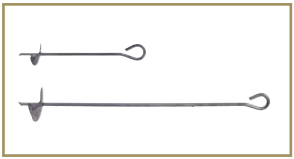
SCREEN-SAVER BAG Large
для экранов SUN-SCRIM
> код продукта: 750-20B

> **РАЗМЕРЫ**
В плоскости: 24”x19”/ 62x48 см
Вес: 0,75 фунтов/350 г

ЗАМОК “установи свой код”
тройная упаковка
> код продукта: 730-500

Все размеры даны для внешнего диаметра. Внутренние размеры сокращаются на 10 мм для обшивки

DRESS-TUBE
Обеспечивает возможность быстрой смены костюмов на съемках.
Экономит много времени.
> код продукта: 760-000S
Размеры в упаковке: 28x3 см/ 11”x1”
Размеры в работе: 78x122 см/31”x48”



BEACH-HERRING 16” /40 см
> код продукта: 722-040

BEACH-HERRING 31”/80 см
> код продукта: 722-080

SAND-BAG для 15 кг
Мешок без веса
> код продукта: 720-000

ADAPTER FOR SAND-BAG
> код продукта: 720-100

Размеры, вес и внешний вид продукции могут быть изменены без уведомления

PHOTO-BAG “QUICK JOB” Black
> код продукта: 760-100B

PHOTO-BAG “QUICK JOB” Silver
> код продукта: 760-100S

> РАЗМЕРЫ

Общая длина:	20”/50см
Длина главного отделения:	14”/35 см
Глубина:	9”/22 см
Высота:	9”/22 см
Вес:	4.0 фунтов/1.8 кг

PHOTO-BAG “BIG JOB” Black
> код продукта: 760-200B

PHOTO-BAG “BIG JOB” Silver
> код продукта: 760-200S

> РАЗМЕРЫ

Общая длина:	23”/58 см
Длина главного отделения:	17”/44 см
Глубина:	11”/27 см
Высота:	11”/27 см
Вес:	6.5 фунтов/2.9 кг

DIVIDERS FOR “QUICK JOB”
> код продукта: 760-120

DIVIDERS FOR “BIG JOB”
> код продукта: 760-220

BACK PACK STRAP FOR “BIG JOB”
> код продукта: 760-210

Все размеры даны для внешнего диаметра. Внутренние размеры сокращаются на 10 мм для обшивки

Размеры, вес и внешний вид продукции могут быть изменены без уведомления

ОТЛИЧНАЯ КОМАНДА: SUN-SWATTER И SUN-BOUNCE

WWW.SUNBOUNCE.COM **WWW.SUNBOUNCE-USA.COM**

Януж Сирока, директор съемочной группы

Герг Форман

CALIFORNIA SUNBOUNCE - СДЕЛАНО В ГЕРМАНИИ

Вольфганг Питер Геллер – Handel mit Lichtreflektoren

Siems Twieten 4 ₴21376 Garlstorf – Германия • Тел.: **+49 (4172) 96 11 42** • Факс: **+49 (4172) 96 11 43** • **e-mail: info@sunbounce.com**